Disney

Zé Carioca

Disney.com.br

Sandra

Seleção das Melhores Histórias

Nº 2241
R$ 1,50
COD.0002
02241>
ISSN 0104-3404
9 770104 340005
Revista Quinzenal

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

Abril

EDITORA Abril

ATENÇÃO

RAIVA

DESESPERO

CULPA

PREOCUPAÇÃO

SONO

IRRITAÇÃO

ALEGRIA

D´OH!

SIMPSONS
EM QUADRINHOS

JÁ NAS BANCAS!

TODAS AS EMOÇÕES DA TV AGORA NOS QUADRINHOS.

MATT GROENING

ZÉ CARIOCA

O PAPAGAIO E O MAR

WALT DISNEY

ZÉ! QUE MARAVILHA!

OBRIGADO, ROSINHA! MAS NÃO PRECISA EXAGERAR! *CHARMOSO* É O BASTANTE!

B880100-RZC1845/1-ZC2241/1

NÃO É NADA DISSO, BOBINHO! É QUE É A PRIMEIRA VEZ QUE EU VEJO VOCÊ ENTRAR AQUI!

AQUI, ONDE?

BIBLIOTECA MUNICIPAL

NA BIBLIOTECA, ORA!

NOOSSA! PENSEI QUE FOSSE A SEDE DO FLUMENGO!

ZÉ!

BRINCADEIRINHA, RÓ! EU VINHA PRA CÁ, MESMO!

SABE QUE EU DESCOBRI QUE LÁ EM CASA NÃO TEM UM *LIVRO* SEQUER?

ISSO NÃO É DE SE ESPANTAR!

PSST!

VOCÊ SÓ PENSA EM FEIJOADA, FUTEBOL, SAMBA E DORMIR!

E PRA QUE MAIS?

MAS NEM TUDO ESTÁ PERDIDO! É ANIMADOR VER VOCÊ AQUI, PROCURANDO UM LIVRO!

E TÁ DIFÍCIL!

OLHA LÁ A BIBLIOTECÁRIA! ELA VAI ME AJUDAR!

DONA, EU PRECISO DE UM LIVRO DE DEZ CENTÍMETROS!

C-COMO?

?

DEZ CENTÍMETROS DE GROSSURA! MAS PODEM SER DOIS DE CINCO!

?

?

ZÉ, VEM CÁ UM INSTANTE, SIM?

HÃ? TÁ BOM, RÓ!

?

QUER ME EXPLICAR ESSA HISTÓRIA?

MAS É TÃO SIMPLES!

TEM UMA **MESA BAMBA** LÁ EM CASA, COM UMA PERNA MAIS CURTA! UM LIVRO DE DEZ CENTÍMETROS VAI DEIXAR A MESA NO NÍVEL!

AI!

EU SABIA! EU SABIA! VOCÊ NÃO TEM JEITO MESMO!

UÊ... NÃO ACHOU ESSA IDÉIA GENIAL?

É MIL VEZES MELHOR QUE PEGAR UM **SERROTE** PRA ACERTAR AS OUTRAS PERNAS DA MESA!

NÃO ACHEI NENHUM LIVRO COM A MEDIDA CERTA, MAS ACHO QUE ESTES TRÊS DEVEM DAR!

HUM... COM DOIS JÁ QUEBROU O GALHO! SEMANA QUE VEM, EU DEVOLVO ESSES, PEGO OUTROS E ASSIM POR DIANTE!

O QUE VOU FAZER COM ESTE QUE SOBROU? POSSO FICAR UMA SEMANA COM ELE...

OI, ZÉ!

ME DIZ, NESTOR... O QUE VOCÊ FARIA COM UM LIVRO SE FICASSE COM ELE UMA SEMANA?

HUM... PUXA! ESSA É DIFÍCIL!

MEIA HORA DEPOIS...

JÁ SEI, ZÉ! VOCÊ PODIA *LER* O LIVRO!

AH... É!

E ENTÃO? NÃO VAI LER?

TÁ LOUCO? LER É *TRABALHO* MENTAL, E VOCÊ SABE QUAL É A MINHA FILOSOFIA!

POSSO LER, ENTÃO?

MANDA BALA!

PUXA! É INTERESSANTE! É SOBRE UM VELHO PESCADOR!

PESCAR É UMA BOA!

APOSTO QUE ELE FICAVA O DIA INTEIRO DE PAPO PRO AR, PESCANDO LAMBARIS...

QUE NADA! ESSE AQUI É PESCADOR DE *VERDADE!*

ELE SAIU NUM PEQUENO BARCO PRO MAR ABERTO PRA PESCAR UM PEIXE-ESPADA... E FOI SOZINHO!

BAH! GRANDE COISA!

SEI... E O QUE VOCÊ ENTENDE DE PESCAR PEIXE-ESPADA?

SE ELE CONSEGUIU, EU, JOVEM E FORTE, FAÇO COM UM PÉ NAS COSTAS!

ENTÃO, TÁ! VOU FINGIR QUE ACREDITO!

DUVIDA? DUVIDA?

SE EU TIVESSE UM **BARCO**, TE LEVAVA PRO MAR E MOSTRAVA COMO É!

ORA, ENTÃO TÁ FÁCIL!

SABE O ALBANO, O ALBATROZ? ELE TEM UM BARQUINHO! SE EU PEDIR, ELE EMPRESTA!

HÃ... (GLUP!) MAS VAI FALTAR A *VARA DE PESCA*... A MINHA QUEBROU!

MAIS FÁCIL AINDA! EU EMPRESTO A MINHA!

HÃ... EU... ISTO É... ACHO QUE VAI CHOVER!

QUIÁ, QUIÁ! ESSA É A DESCULPA MAIS FURADA QUE VOCÊ JÁ DEU!

NÃO ADIANTA, ZÉ! VOCÊ É PESCADOR DE LAMBARI, MESMO!

GRUNF! TÁ BEM, VAMOS LÁ!

UMA COISA EU TENHO QUE ADMITIR... QUANDO ELE INVENTA LOROTA, VAI ATÉ O FIM!

EU E MEU BICO GRANDE! E HOJE EU TÔ MAU DE DESCULPAS!

E, LÁ...

OI, PESSOAL! VIERAM COMPRAR PESCADO?

NÃO, PEDRÃO!

O ZÉ VAI PRO ALTO-MAR PRA PESCAR UM PEIXE-ESPADA!

AH, AH, AH! ATÉ PARECE!

IH, IH, IH! ESSA ATÉ EU QUERIA VER!

POIS TÁ CONVIDADO! VOCÊ NÃO SE IMPORTA, NÉ, GRANDE PESCADOR?

GRUNF!

PLAFT!

NO PIOR DOS CASOS, PEDRÃO, GANHAMOS UM BELO PASSEIO DE BARCO!

AH, AH, AH!

GRR! GROF!

MUITO TEMPO DEPOIS...

ACHO QUE NÃO É ÉPOCA DE PEIXE-ESPADA! VAMOS VOLTAR DAQUI A UM ANO OU DOIS...

CALMA, ZÉ!

SEGUNDO O LIVRO, O VELHO TEVE QUE ESPERAR DIAS E MAIS DIAS, ENFRENTOU O SOL, TEMPESTADES E TUDO O MAIS, ATÉ ACHAR UM PEIXE!

GLUP!

E, QUANDO FINALMENTE FISGOU UM, FOI UMA LUTA MEDONHA! ISSO EU QUERIA VER VOCÊ ENFRENTAR! IH, IH, IH!

AH, AH, AH!

EPA!

FLIP! FLIP!

MÃE! FISGUEI ALGO!

AH, NÃO! SÓ FALTA TER ENROLADO A LINHA EM ALGUM DESTROÇO!

UMA OVA! OLHA SÓ A PUXADA!

N-NESTOR! É PEIXE DE VERDADE!

E DOS G-GRANDES!

VEJA! É UM PEIXE-ESPADA MESMO!

C-CREDO! NÃO SABIA QUE ERA *TÃO* GRANDE!

TCHIÁ!

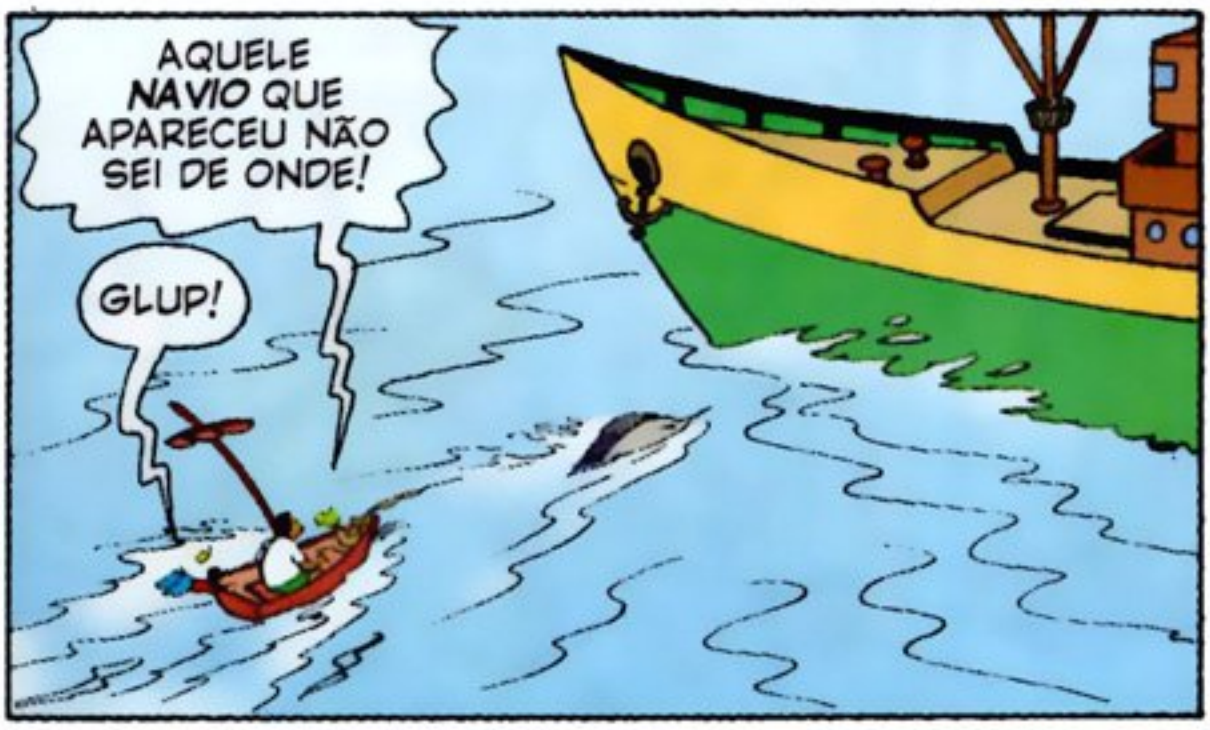
ZÉÉ! NÃO EXAGERA! NÃO PRECISA LUTAR COM O PEIXE! LARGA ISSO!

MANHÊ!

NÃO POSSO! A LINHA ENROSCOU NA MINHA MÃO!

QUE RAIO DE *LINHA* É ESSA QUE VOCÊ USA NA VARA?
E EU VOU ME LEMBRAR DE MARCA DE LINHA AGORA?
CRAC!
CHUOP!
PLACH!

CUIDADO! OLHA PRA ONDE VOCÊ VAI! SAI DA FRENTE!
QUEM?
O QUÊ?


AQUELE *NAVIO* QUE APARECEU NÃO SEI DE ONDE!
GLUP!

BONC!
CRAS!

NO QUE FOI QUE BATEMOS, IMEDIATO?
ALGO É QUE BATEU EM NÓS, CAPITÃO!

UM PEIXE-ESPADA REBOCANDO TRÊS MALUCOS!
?
QUE *SORTE!* O CHOQUE NOCAUTEOU O BICHO!
GLUB!

O QUE VOCÊS DIZEM DISSO? HEIN, HEIN? RIAM AGORA!
GLUP!
BARBEIROS!

TÁ... VOCÊ PEGOU MESMO UM PEIXE-ESPADA! MAS AINDA TEMOS QUE LEVAR ELE DE VOLTA!
HUMPF! COMO O VELHO PESCADOR FEZ?

ELE AMARROU O PEIXE DO LADO DO BARCO! E... NOSSA! ANTES QUE CONSEGUISSE CHEGAR, OS *TUBARÕES* FIZERAM UM BANQUETE! SÓ SOBROU A ESPINHA!

É PORQUE ELE ERA *AMADOR!*

E NÃO TINHA DOIS *FORTES REMADORES* PRA AJUDAR!

NÓS MERECEMOS!

ESTAMOS CHEGANDO!

E COM O PEIXE-ESPADA INTEIRINHO! SOU OU NÃO SOU O BOM, HEIN?

EPA! O BICHO ACORDOU!

QUAL É O PROBLEMA? ELE TÁ AMARRADO!

?

P-POR ISSO MESMO!

EI! PARE AÍ, SUA SERINGA SUBMARINA!

PLACH!

PAAARE, EU JÁ DISSE!

VRUP!

VRUP!

VRUP!

CRÁS!

POF!

BUM!

CARAMBA! QUANDO ESSE BICHO QUER SE LIBERTAR, ELE QUER MESMO!

QUE PESCARIA! PENA QUE NÃO SOBROU NADA PRA CONTAR A HISTÓRIA!

POIS É! PERDI MEUS PEIXES...

E EU, O BARCO QUE PEDI EMPRESTADO... (GLUP!)

SERÁ QUE O ALBANO ACEITA UM COLCHÃO USADO E UMA GELADEIRA QUE NÃO CONGELA COMO PAGAMENTO?

EI! E O MEU *LIVRO?*

QUERO O MEU LIVRO! TENHO QUE DEVOLVER PRA BIBLIOTECA!

TÁ MEIO MOLHA-DINHO...

TUDO BEM, ZÉ! EU TRABALHO COMO FAXINEIRO LÁ NA BIBLIOTECA ATÉ PAGAR O LIVRO!

ACHO BOM!

DIAS DEPOIS...

OI, NESTOR! VIM DEVOLVER OS OUTROS LIVROS E PEGAR MAIS ALGUNS PRA ESCORAR A MESA!

PODE DEIXAR QUE EU CONSERTO SUA MESA! LIVRO, VOCÊ NÃO PEGA MAIS!

QUE É ISSO, RAPAZ? QUE COISA FEIA IMPEDIR QUE SEU AMIGO LEIA! ***LER É CULTURA!***

VAI POR MIM, DONA... O MUNDO VAI ESTAR MAIS SEGURO SE ESTE CARA SÓ LER PLACA DE TRÂNSITO!

Fim

ZÉ CARIOCA

WALT DISNEY

CANTANDO DE GALO

ACORDADO ÀS SEIS DA MATINA, ZÉ? TÁ DOENTE?

ANTES ESTIVESSE, ODORICO!

B800094-RZC1547/4-ZC2241/2

NÃO DIGA UMA COISA DESSAS, CARA!

DIGO E REPITO... ANTES ESTIVESSE DOENTE!

VOCÊ NÃO SABE O QUE É TER QUE ACORDAR TODOS OS DIAS ÀS SEIS DA MANHÃ!

NÃO SEI MESMO! EU SEMPRE ACORDO ÀS CINCO!

MAS POR QUE VOCÊ TÁ ACORDANDO ÀS SEIS?

POR CAUSA DO GALO DO VIZINHO! ELE ACORDA TODO MUNDO A ESSA HORA!

POR QUE VOCÊ NÃO MUDA?

MUDAR POR CAUSA DE UM GALO? NÃO BRINCA, ODORICO!

BEM, ZÉ, JÁ TÔ ATRASADO PRO SERVIÇO! ATÉ QUALQUER HORA!

ATÉ, ODORICO!

ATÉ QUALQUER HORA... MAS QUE SEJA DEPOIS DAS ONZE!

?

E SE EU... HUM...

UMAS IDÉIAS ESTÃO SE FORMANDO NO MEU CÉREBRO ADORMECIDO! VOU VOLTAR PRA CASA!

LEITE

O GALO ACORDA CEDO PORQUE DORME CEDO! SE ELE DORMIR TARDE, VAI ACORDAR TARDE!

HUM...

O GALINHEIRO TÁ BEM ENCOSTADINHO NA CERCA! LEGAL! E ALI TÁ O GALO! MAIS LEGAL AINDA!

À TARDINHA...

ACHO QUE O GALO JÁ FOI DORMIR!

BLEM! BLEM! BLEM! BLEM! BLEM!

BLEM! BLEM! BLEM! BLEM!

?

DAQUI A POUCO, EU VOLTO PRA REPETIR A DOSE! EH, EH, EH!

LOGO...

ESTÁ NA HORA DA SEGUNDA SESSÃO!

BLEM! BLEM! BLEM! BLEM!

Ô CARA, QUE BARULHEIRA É ESSA? FICOU MALUCO!

BLEM!

É QUE O MALDITO DO SEU GALO SEMPRE ME ACORDA ÀS SEIS DA MANHÃ! TÔ FAZENDO BARULHO PRA ELE VER COMO É BOM NÃO PODER DORMIR!

ACONTECE QUE O GALO É MEU DESPERTADOR! EU PRECISO TRABALHAR E TENHO QUE ACORDAR CEDO!

E EU? COMO FICO?

TÔ DE FÉRIAS E PRECISO DORMIR BASTANTE PRA ME RECUPERAR DO DESGASTE FÍSICO!

DESGASTE FÍSICO DE NÃO FAZER NADA?

ESCUTA AQUI, SEU... OLHA, NÃO QUERO MAIS PAPO COM VOCÊ!

JÁ ENTROU! SÓ DE RAIVA VOU BATER MAIS UM POUCO! O GALO É DELE, MAS A FRIGIDEIRA É MINHA!

BLEM! BLEM! BLEM! BLEM! BLEM! BLEM! BLEM! BLEM!

!

POR ORA O CONCERTO TÁ ENCERRADO! EH, EH, EH!

ACHO QUE RESOLVI O PROBLEMA DO GALO! AMANHÃ SÓ LEVANTO ÀS ONZE!

MAS...

GOCOROCÓÓÓÓ!

QUÊ? NÃO ADIANTOU NADA A BARULHEIRA!

MAS POR QUE ELE ACORDOU ÀS SETE E NÃO ÀS SEIS?

JÁ SEI! FIZ BARULHO MAIS OU MENOS POR UMA HORA! ASSIM, ELE DORMIU E ACORDOU UMA HORA DEPOIS!

SE EU FIZER BARULHO DURANTE SEIS HORAS, ELE VAI ACORDAR SEIS HORAS MAIS TARDE!

POF!

É ISSO! DAQUI PRA FRENTE, ELE SÓ VAI ACORDAR AO MEIO-DIA! VOU FAZER ESSA EXPERIÊNCIA HOJE!

À TARDINHA...

PRA MIM, VAI SER FÁCIL BATER NA PANELA POR SEIS HORAS! NO CARNAVAL, BATO MUITO MAIS!

SEIS HORAS DEPOIS...

UFFF!

BLEM! BLEM! BLEM! BLEM!

MISSÃO CUMPRIDA! UFF!

TÔ MORTO, MAS RESOLVI O PROBLEMA! AMANHÃ SÓ ACORDO AO MEIO-DIA!

E ASSIM...

Ô PILANTRA!

VÊ SE LEVANTA!

ACORDA!

?

É O SEGUNDO DIA QUE A GENTE VAI CHEGAR ATRASADO NO SERVIÇO!

DEIXA O GALO DESPERTADOR ACORDAR A GENTE!

GLUP!

NEM TODO MUNDO É FOLGADO QUE NEM VOCÊ!

VAMOS ENCHER ELE DE GALOS?

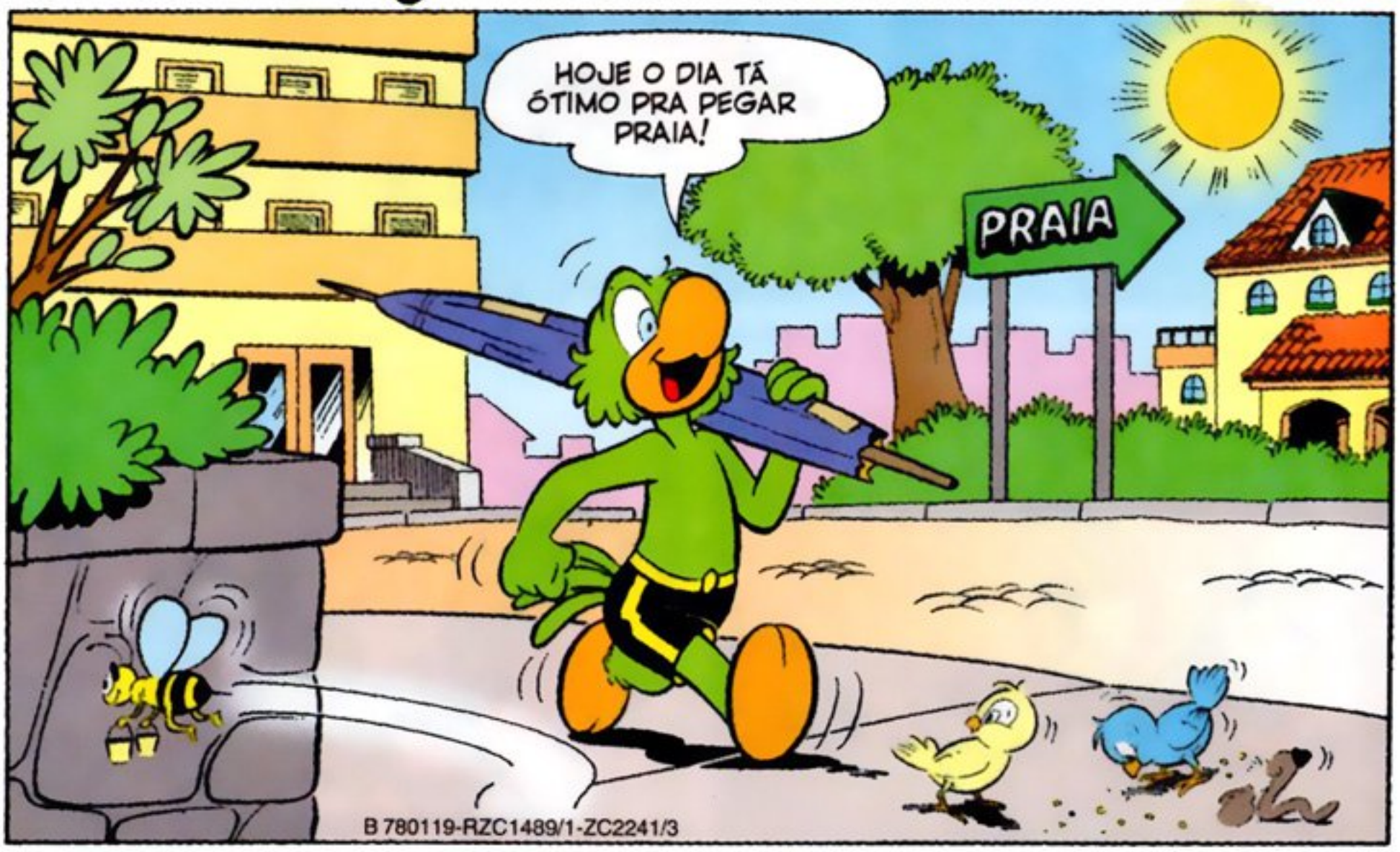
10

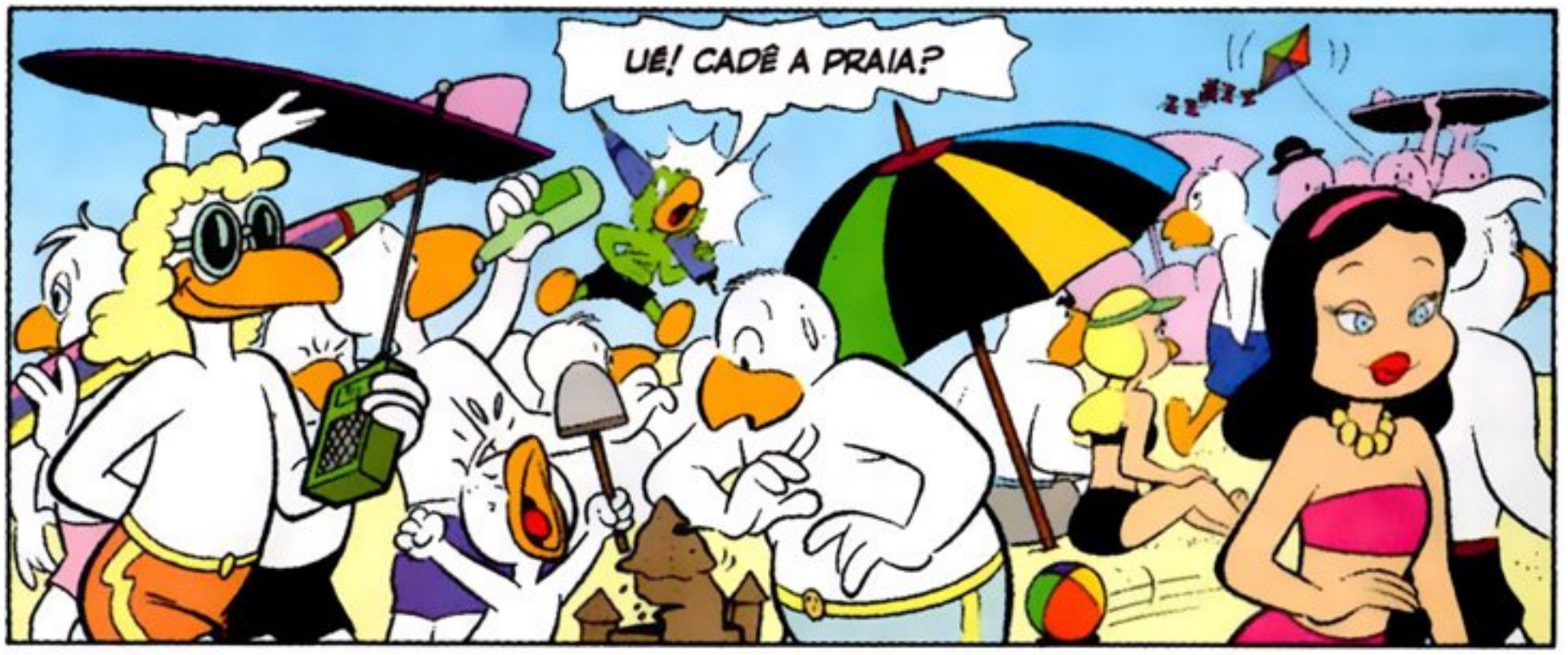
Fim

ZÉ CARIOCA

Walt Disney

POR UM LUGAR AO SOL





(GLUP!) TENHO A IMPRESSÃO DE QUE A PRAIA FICA DEBAIXO DE TODA ESSA GENTE!

COM LICENÇA, COM LICENÇA!

COM LICENÇA!

BOLAS! DEVE TER PELO MEMOS UM LUGARZINHO VAGO!

MENGO!

OBA! ACHEI UM!

QUE SORTE!

UUUZ!

AI!

QUE IDÉIA É ESSA DE ENFIAR ESTE TROÇO NA MINHA BARRIGA?

DESCULPA...

VOU TER QUE PROCURAR OUTRO CANTO!

PALHAÇO!

BOLAS! NÃO VOU ACHAR, NÃO!

SÓ VEJO UMA MANEIRA DE FICAR À VONTADE...

E ASSIM...

ISTO NÃO É NADA CONFORTÁVEL, MAS É O ÚNICO JEITO!

DROGA... POR QUE TANTA GENTE TEM QUE VIR À PRAIA?

HUM... PERAÍ... EU BEM QUE PODERIA...

ISSO! VOU ESPERAR ATÉ O PESSOAL IR ALMOÇAR!

DEPOIS...

JÁ ESTÃO SAINDO! VOU COMEÇAR A EXECUTAR MEU PLANO!

ESSE LIXO QUE ELES JOGAM NA PRAIA VAI ME AJUDAR!

VAI ME DAR... *IRC!* TRABALHO, MAS VOU GANHAR UMA BOA GRANA!

LOGO...

TERMINEI! JÁ ESTÁ QUASE NA HORA DA TURMA VOLTAR DO ALMOÇO!

ALUGUE SEU LUGAR AO SOL! APENAS DEZ PRATAS POR HORA!

?

OBA, A PRAIA JÁ TÁ COMEÇANDO A ENCHER! DAQUI A POUCO, VOU COMEÇAR A GANHAR ALGUM!

COM LICENÇA!

UM MOMENTO! ISTO AQUI É PROPRIEDADE PARTICULAR!

VOCÊ ESTÁ BRINCANDO! DESDE QUANDO PRAIA É PROPRIEDADE PARTICULAR?

AQUI ESTÁ A ESCRITURA!

DEIXA EU VER...

SE QUISER FICAR AQUI, TEM QUE PAGAR ALUGUEL!

BUFF!

BOLAS, SÓ TEM ESTE LUGAR VAGO NA PRAIA!

QUANTO É?

DEZ PRATAS POR HORA!

ESTÁ BEM, TOMA!

EH, EH, EH!

E ASSIM...

QUERO UM LUGAR COM DOIS CÔMODOS!

POIS NÃO, VENHA!

TENHO UM ÓTIMO LUGAR PRO SENHOR, COM VISTA PRO MAR E...

LEGAL! ALUGUEI TODOS OS LUGARES! ESSA IDÉIA FOI GENIAL!

O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?

HÃ?

SALVA-VIDAS

EU OUVI UM BOATO DE QUE ESTÃO ALUGANDO LUGARES NA PRAIA!

VOCÊ SABE DE ALGUMA COISA?

NÃO! ATÉ LOGO!

FOI ELE QUE ALUGOU OS LUGARES PRA GENTE!

TCHAU, MESMO!

SALVA-VIDAS

PARE AÍ, SEM-VERGONHA!

NÃO PARO!

SALVA-VIDAS

EU PEGO VOCÊ!

AI! MINHA BARRIGA!

VOCÊ DE NOVO?

DESCULPA... EU...

DEIXA ELE COMIGO!

AGORA VOCÊ VAI DEVOLVER O DINHEIRO PRO PESSOAL, OUVIU?

TÁ BOM!

SALVA-VIDAS

E ASSIM...

SE EU PEGAR VOCÊ FAZENDO ISSO DE NOVO, VOU CHAMAR A POLÍCIA!

PRIMEIRO, ME RESPONDA UMA COISA!

O QUÊ?

EU ESTOU AQUI, QUERENDO TOMAR BANHO DE SOL, E NÃO TEM LUGAR!

SALVA-VIDAS

ME DIGA... A CADEIA FICA NA BEIRA DA PRAIA?

SALVA-VIDAS

Fim

CANTINHO DO ZÉ

ADIVINHAÇÕES

1) O que o Benjamin Franklin disse quando descobriu a eletricidade?
GLAUCO DE OLIVEIRA CARDOSO (9 anos)
Araranguá - SC

2) Por que o louco toma banho com o chuveiro desligado?
VINÍCIUS PACHECO RODRIGUES (13 anos)
Sinop – MT

Respostas:
1) Nada. Ele ficou em estado de choque.
2) Porque ele compra xampu para cabelos secos.

Entro sempre em fóruns de discussão para falar a respeito dos quadrinhos Disney. Nesses papos, a gente vê de tudo, desde coisa séria até besteiras. Enfim, numa das conversas, pintaram umas dúvidas: quando é que surgiu o Pedrão, quem desenhou e quem escreveu a primeira história dele?
RAFAEL L. CARRIATTO
São Paulo – SP

Rafa, acabar com as dúvidas é com a gente mesmo. O Pedrão foi apresentado com esse nome em 1973 na história Resultado do Chutado, *desenhada por Renato Canini, que saiu em* Zé Carioca *1107. Antes disso, porém, ele já tinha aparecido, mas ninguém o chamava de Pedrão. Isso aconteceu em 1961, em* O Pandeiro Mágico (Zé Carioca 523), *com desenhos de Jorge Kato e roteiro de Waldyr Igayara – a dupla de artistas mais famosa das revistas do Zé. Nessa aventura tem um personagem que é a cara do Pedrão, mas que é chamado de Feijoada. Coincidência? Ora, todo mundo sabe que o mestre da feijoada na Vila Xurupita é o Pedrão.*

E aí, malucos? Moro no interior de Mato Grosso e queria ganhar um abraço. Aliás, não economizem, mandem quilos de abraços! Bom... mas, antes, respondam: onde encontro os números 2008 e 2010 do gibi *Zé Carioca*? Procurei por todo canto e, até agora, nada!
GLÁUBER FERREIRA PESSINE (10 anos)
Sinop – MT

Gláuber, abra bem os braços, pois estamos mandando uma tonelada de abraços! Agora, a respeito das revistas que você quer, o melhor é procurar em sebos, aquelas lojas que vendem livros e revistas usados. Como são edições bem antigas, nem mesmo o dono da banca consegue encomendar. Mas, se você der sorte, pode ser que alguém que esteja lendo esta revista tenha esses números, né?

Gente, gostaria de divulgar meu blog, um diário eletrônico online, onde eu

FRANCISCO EVANDO TRAJANO MONTEIRO
Cascavel – CE

MAYKON RIBEIRO
(13 anos)
Corbélia – PR

conto o que sei e faço a respeito de histórias em quadrinhos. Olha, nesse diário eu escrevo de tudo, desde curiosidades da Disney até bizarrices de super-heróis brasileiros. Sabia que existe uma Liga da Justiça argentina? Anotem o endereço:
www.darkmarcos.blogger.com.br
DARK MARCOS
E-mail

Anotado, Dark! Nós visitamos o seu blog e achamos bem legal poder fazer nossos comentários sobre o que você escreve. Recomendamos!

Há tempos quero fazer a assinatura de *Zé Carioca*, mas nunca consegui. Caramba! Sempre que eu ligo para o Atendimento ao Leitor é a mesma coisa, dizem que os gibis não têm assinatura. Então, pessoal, como é que é isso?
MÍRIAM DE ASSIS
São José dos Campos – SP

Míriam, o pessoal do Atendimento ao Leitor está dizendo a verdade: desde 2001 os nossos gibis não têm assinatura. A única publicação Disney com assinatura é a revista Witch, *você conhece? Ela tem ótimas histórias em quadrinhos e ainda fala de moda, beleza, horóscopo, comportamento e muito mais. É uma revista para meninas. Para mais informações, os leitores da Grande São Paulo devem ligar para (11) 3347-2121 e, para quem for das demais localidades, o número é 0800-701-2828.*

Saudações, nação brasileira! Sabe, estou aqui do outro lado do mundo, no Japão, e queria que vocês mandassem um ALÔ ESPECIAL (assim mesmo, em letras maiúsculas). Aqui, há mais de 100 grupos, blocos e escolas de samba. Todos os anos há um desfile conhecido como O Maior Carnaval Internacional do Mundo. Acho que só fica atrás do desfile do Rio, pois tem 6 mil passistas e 4 mil percussionistas. O local do show – o Tokyo Asakusa – reuniu 500 mil pessoas no ano passado. Faço parte de uma escola de samba chamada Hamamatsu Alegria Independente. Tchau, pessoal!
ÉVERSON OTTANI
Tóquio – Japão

Arigatô, Éverson. A gente agradece pela aula de carnaval do Oriente. Ah, claro, e não nos esquecemos do seu pedido. Aqui vai um ALÔ ESPECIAL de toda a Redação Disney e do pessoal da Vila Xurupita. Mas faltou uma coisa: você mandar a letra do samba-enredo da escola Hamamatsu Alegria Independente. Será que a gente conseguiria cantar?

RAFAEL LOPES B.
DA SILVA (11 anos)
São Paulo – SP

Qual é o seu personagem predileto? Conte pra gente!
CANTINHO DO ZÉ – Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

ZÉ CARIOCA

O EXTRAORDINÁRIO ACONTECE

Walt Disney

FALA, PEDRÃO!

Ô NESTOR! QUE FALAÇÃO É ESSA NA VILA?

ZUM!

B900037-RZC1897/5-ZC2241/4

VOCÊ NÃO SABE? É A NOTÍCIA DO SÉCULO!

CONTA LOGO!

O ZÉ TÁ TRABALHANDO!

NÃO?!

E NÃO É TRAMBICAGEM!

ISSO MERECE UMA COMEMORAÇÃO!

BRIM! BRUM! BRAM!

O ZÉ TÁ TRABALHANDO! É O FIM DO MUNDO!

OLHA A DONA ZIRIQUIZICA!

RÊ...

DONA ZIRIQUIZICA, O QUE ACONTECEU?

OOOOOH... O ZÉ TÁ TRABALHANDO! É O FIM DO MUNDO!

FUJAM!

BRAM!

NÉSTOR... CONHEÇO ESSA DONA! NO ANO PASSADO, ELA DISSE QUE O *PINGAFOGO* SÓ IA SER CAMPEÃO NO DIA EM QUE O ZÉ ARRANJASSE EMPREGO!

ISSO MESMO! AÍ A ROSINHA...

"...ARRANJOU AQUELE EMPREGÃO PRO ZÉ..."

MUITO BEM, SR. JOSÉ...

Q. SALAMI
INDÚSTRIAS ALIMENTÍCIAS

...VOCÊ É O NOSSO NOVO DEGUSTADOR...

NHAM!

NO DIA SEGUINTE, O PINGAFOGO FOI CAMPEÃO!

E A Q. SALAME FOI À FALÊNCIA!

BUÁÁÁÁ! O QUE VAI ACONTECER COM A HUMANIDADE?

EI, RAPAZES, QUE CHORADEIRA É ESSA?

O-OI, ROSINHA... VOCÊ AINDA NÃO SABE?

CHUIF!

CALMAMENTE, ELES CONTAM TUDO...

VOCÊS ESTÃO EXAGE-RANDO!

ANTES FOSSE!

DE QUALQUER FORMA, ESTOU ORGULHOSA DO ZÉ! ONDE ELE ESTÁ TRABALHANDO?

AQUI PERTO, NO FAROL DA FARRA!

EI! QUE TAL A GENTE IR ATÉ LÁ?

E...

MAS, ZÉ... VOCÊ TROUXE TODO MUNDO DA ESCOLA DE SAMBA PRA CÁ?

QUAL O PROBLEMA?

ORA, SEU PATRÃO PODE NÃO GOSTAR!

MEU PATRÃO É ESSE AQUI!

E AÍ, TCHURMA?

JANELÃO! BARRIGUINHA! BELEZA?

NA MAIOR!

SÓ!

ZÉ, NÓS QUEREMOS SABER COMO ARRANJOU ESSE TRABALHO... E POR QUE ESSA BAGUNÇA?

BAGUN-ÇA? MAS ESSE É O MEU TRABALHO!

É! O SERBIÇO DO ZÉ É ME DIBERTIR!

NOSSA!

?

FICA FRIA, RÓ! A RAPAZIADA AQUI VAI EXPLICAR A SITUAÇÃO EM RITMO DE SAMBA!

NA MAIOR!

SÓ!

OLHA A UNIDOS AÍ, MINHA GENTE!

SAMBA-ENREDO DA UNIDOS DA VILA XURUPITA
TÍTULO: NO REINO DA FANTASIA
AUTORES: JANELÃO E BARRIGUINHA
INTÉRPRETE: JANELÃO

AO OUVIR A HISTÓRIA QUE A UNIDOS VAI CANTAR, VOCÊ VAI REZAR PRO MUNDO NÃO ACABAR, VAMOS EXPLICAR COMO O ZÉ FOI TRABALHAR! ZIRIGUIDUM!

BUM!
DUM! DUM!
TIM! BUM!

"POR VINTE E QUATRO ANOS, SEU JAMIL NÃO PAROU DE TRABALHAR! SOLITÁRIO, DE SOL A SOL, SEM TER COM QUEM PAPEAR!"

"MAS, UM DIA, SEUS PATRÕES DISSERAM: JAMIL, VAI PROCURAR ALGUÉM PRA AJUDAR O TEMPO PASSAR, AFINAL, FICAR SOZINHO É DE AMARGAR!" (BREQUE)

FAROL DA FARRA PRECISA: OFICIAL DE PASSATEMPO

"ASSIM, SEU JAMIL SAIU PELO MUNDO... TENTANDO ACHAR ALGUÉM DE TINO PROFUNDO..."

QUEM?

"ANDANDO PELAS QUEBRADAS DA VILA, ELE ENCONTROU QUEM QUERIA..."

"E O ZÉ, SEM PESTANEJAR, RESOLVEU ACEITAR!" (BIS)

EMPREGO FÁCIL, DINHEIRO FÁCIL! TÔ NESSA!

ENTENDERAM? MEU TRAMPO É DISTRAIR O SEU JAMIL!

PUXA!

OH!

MIL, MIL, MIL! VIVA O JAMIL!

QUE COISA BONITA!
ESSE É O MEU ZÉ!
PRI-PRIIII! PRI!
SIMBORA, ZÉ... ZIRIGUIDUM!
MAS...
BRAM!
VAMOS EMBORA, GENTE?
EI! O QUE É ISSO?
PDF!
GELADO E BRANCO!
SORVETE?
NOSSA! ISSO É...
NEVE?
AHH! A DONA ZIRIQUIZICA TINHA RAZÃO!
IAU!
"SIM, CAROS LEITORES... NEVE EM PLENO RIO DE JANEIRO?!"
WHAT IS THIS?!*
EU FALAR, MY DARLING, PRA VOCÊ TRAZER BLUSA DE LÃ! VOCÊ NUNCA OUVIR!
*TRADUÇÃO: COM MIL CARACOIS!
CHOCANTE! O MAR CONGELOU!
BELEZA, CARA!
TCHOF

UEBA!

TCHUF!

VUPT!

ZÉ, O RIO TÁ CONGELADO!

E EU COM ISSO?

CALMA, PEDRÃO!

VOCÊ NÃO ENTENDEU? TÁ NEVANDO PORQUE VOCÊ ESTÁ *TRABA-LHANDO!*

AH, NÃO! VOCÊS DERAM OUVIDOS À DONA ZIRIQUIZICA?

CALMA, BESSOAL, EU BESBO JÁ ENFRENTEI BUITA NEVE!

NO RIO?

NÃO! NO ALASCA!

ZÉ! VOCÊ PRECISA PARAR COM ISSO!

VAI VADIAR!

NÃO VOU!

VAI!

NÃO!

SABE... ACHO QUE PODERIA SER PIOR!

PIOR? COMO?

SE NEVOU PORQUE ELE TRABALHOU, IMAGINE...

...SE ELE PAGASSE UMA DÍVIDA?!

PZZZZ!

BRAM!

NÃO PRECISA SER TÃO RADICAL!

D-DESCULPA!

PEDRÃO, PRECISAMOS SER MAIS *DUROS!*

'XÁ COMIGO!

Ô... NEVA, NEVOU... QUEM NÃO TÁ NO SAMBA CONGELOU!

QUE FRIO!

ATCHOO!

TUDO BEM, SEU JAMIL?

QUE NADA! (CHUIF!) BEGUEI UM BAITA RESFRIADO!

TSC, TSC! ACHO MELHOR O SENHOR IR PRA CASA!

TEM RAZÃO! (CHUIF!) BOU TIRAR UMA LICENCINHA E CHABAR BINHA SUBSTITUTA!

NUM PRECISAR, JAMILZINHO! SUA BERNA JÁ ESTAR AQUI!

OH! BERNA QUERIDA!

EU CALCULAR QUE, COM ESTE NEVE, JAMILZINHO FICAR DODÓI! ENTÃO...

DEIXA EU ABRESENTAR BOCÊ AO NOBO BUNCIONÁRIO...

FUOOON!

BERNA, ESTE É BOSÉ CARIOCA!

OLÁÁÁ!

IÃ! PEGUE O ESFREGON! VAMOS DAR UM JEITO NESSE SUJEIRA!

EI, PERAÍ...

VOCÊ TEM CINCO SEGUNDOS!

DEPOIS, VAMOS PINTAR ESTA FAROL DE COR-DE-ROSA!

DAQUI A TRÊS BESES, ESTAREI DE BOLTA...

ENTÃO...

VOCÊ FEZ MUITO BEM EM PEDIR DEMISSÃO!

É! A CIDADE ESTÁ SALVA!

QUANDO O SEU JAMIL VOLTAR DA LICENÇA, TALVEZ EU PEGUE O EMPREGO DE VOLTA!

OLHA O SORVETE DE NEVE!

EI, ZÉ... O QUE VOCÊ VAI FAZER COM O DINHEIRO QUE RECEBEU?

BEM...

...ACHO QUE VOU PAGAR A PENDURA QUE TENHO LÁ NA MERCEARIA DO SEU JOAQUIM!

BRAM!

VOLTA AQUI, PAPAGAIO!

EU SÓ TAVA BRINCANDO!

A NATUREZA TEM MISTÉRIOS QUE NINGUÉM ENTENDE!

CROAC!

¡CROAC!

222

Fim

ATENDIMENTO AO LEITOR

Escreva pra gente!

REVISTA ZÉ CARIOCA
Av. das Nações Unidas, 7221,
8º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

e-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

EDIÇÕES ANTERIORES

Venda exclusiva em bancas, pelo preço de capa vigente.
Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você.

PARA ANUNCIAR

Tel.: (11) 3037-5538
ou 3037-5930
www.publiabril.com.br

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo, Maurizio Mauro

Presidente Executivo: Maurizio Mauro

Diretor Secretário Editorial: Laurentino Gomes
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora de Publicidade Corporativa: Thais Chede Soares B. Barreto

ZÉ CARIOCA

Nº 2241
OUTUBRO DE 2003

Diretor de Unidade de Negócio: Mauro Calliari

Redator-Chefe: Sérgio Figueiredo
Editora: Monica Alves

Editor: Darius Roos **Repórteres:** Emerson Agune, Luise Takashina
Editores de Arte: Fábio Figueiredo, José Jimenez, Mauro Lucchini, Sérgio Furlani
Designer: Gustavo Bacan **Preparadores Digitais:** Dinei Balieiro, Emerson Cestaroli
Assistente de Produção: Edésio Souza **Assistente Administrativo:** Alan Maffei
Atendimento ao Leitor: Luciana Gomes, Silmara Longo

APOIO EDITORIAL
Diretora de Projetos: Ruth de Aquino **Diretor de Arte:** Carlos Grassetti
Diretor de Redação do Portal Abril: Wagner Barreira
Depto. de Documentação: Susana Camargo **Abril Press:** Rosi Pereira

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade: Eduardo Leite
Gerente de Publicidade: Marco Aurélio Bulara
Executivos de Negócios: Marcelo Henrique Doria, Marcelo Pezzato, Ricardo Mateoli
Executivos de Contas: Adriana Dantas, Analucia Bertola, João Eduardo Dias
Coordenadora: Juliana de Moura
Diretor de Publicidade Regional: Jacques Baisi Ricardo
Representante: Rogério Ponce de Leon (RJ)

NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade: Pedro Codognotto
Gerentes de Vendas: Claudia Prado, Fernando Sabadin

MARKETING DE CIRCULAÇÃO
Gerente de Produto: Nelson Azevedo
Assistente de Produto: Andreia Perroni **Consultor de Negócios:** Francisco Anselmo

MARKETING PUBLICITÁRIO
Gerente de Marketing Publicitário: Elaine Komatsu
Assistente de Marketing Publicitário: Renata Marques

PROCESSOS
Diretor: Gilson Del Carlo **Coordenador de Projetos:** Roberto Faccio

Publicações da Editora Abril - Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Jovem:** Almanaque Abril, Cartoon Network, Disney, Guia do Estudante, Heróis da TV, Pica-Pau, Recreio, Simpsons, Spawn, Tom & Jerry, Witch, Capricho, Playboy **Estilo:** Claudia, Elle, Estilo de Vida, Nova, Nova Beleza, Vip **Turismo e Tecnologia:** Guias 4 Rodas, Info, Mundo Estranho, National Geographic, Placar, Quatro Rodas, Superinteressante, Viagem & Turismo **Casa e Família:** Arquitetura & Construção, Boa Forma, Bons Fluidos, Casa Claudia, Claudia Cozinha, Saúde **Alto Consumo:** Ana Maria, Contigo, Manequim, Manequim Noiva, Minha Novela, Tititi, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

Zé Carioca (ISSN 0104-3404) é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 – 8º andar – CEP 05425-902 – São Paulo – SP.

Todos os direitos de publicação reservados à Editora Abril S.A. © 2003 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. – Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Zé Carioca** não admite publicidade redacional.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400 – CEP 02909-900 – Freguesia do Ó – São Paulo – SP
@ Disney.com.br

IVC | FIPP | ANER

Abril

Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emílio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini
www.abril.com.br

Para encontrar este tesouro, corra até a banca!

Já nas bancas!

Revista + Vídeo

Piratas, mapas, tesouros e navios no meio do espaço sideral. Jim Hawkins é um jovem garoto que parte em busca de um precioso tesouro numa viagem intergaláctica. Revista com vídeo Planeta do Tesouro. Embarque nesta diversão!

Walt Disney Home Entertainment

www.disney.com.br/planetadotesouro

Editora Abril

© Disney
WG PROPAGANDA

Siga os passos abaixo e descubra a supernovidade de Trakinas.

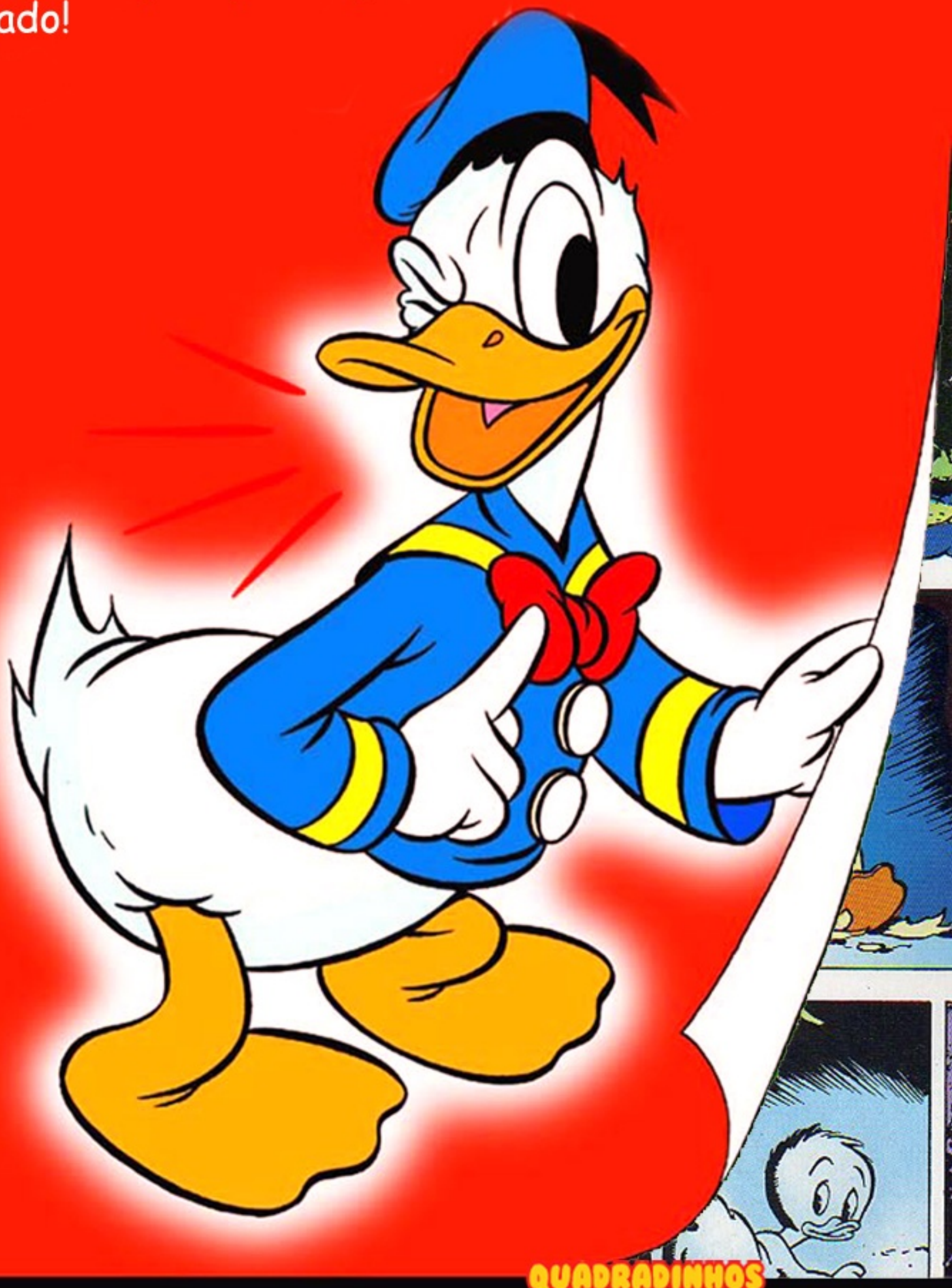
1 - Pegue um tubo de cola.
2 - Antes de dormir, passe cola sobre o traço do desenho de Trakinas.
3 - Deixe secando.
4 - Quando acordar, passe o dedo por cima da cola e sinta a novidade do Trakinas Super Carinhas.

GIOVANNI.PCB

Chegou Trakinas Super Carinhas. Agora com novas carinhas que você pode sentir com a mão. O que era divertido ficou muito mais.
www.biscoitostrakinas.com.br

o biscoito que é a sua cara!

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM